

Taller de Composición Literaria: Novela

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

Cuánto dura: 2 meses

Dónde: A través de Google Meet

Hora: 2 P. M. (GMT-5)

Descripción:

Este Taller de Composición Literaria, enfocado en la novela, está diseñado para quienes desean explorar a profundidad la configuración de este género. Ofrece una oportunidad única para comprender los elementos fundamentales de la narrativa, a través de las herramientas para desarrollar un estilo propio. Además, con la práctica guiada y el análisis crítico, los participantes accederán a los recursos para elevar la calidad y profundidad de sus historias.

Objetivo General:

Desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para crear obras literarias sólidas, explorando desde los fundamentos de la escritura hasta los elementos semiológicos que elevan a la novela por su capacidad de abstracción.

Objetivos Específicos:

1. Entender y aplicar los elementos clave de la narrativa, como la construcción de personajes, tramas, ritmo, etc., para crear historias coherentes y atractivas.
2. Aprender a utilizar recursos literarios para añadir profundidad y significado a las obras, enriqueciendo la experiencia del lector.
3. Trabajar en el desarrollo y edición de las propias obras de los participantes, aplicando los conceptos y técnicas aprendidas durante el curso, con el propósito de mejorar la calidad de su escritura.

Si quieres más información, escríbeme a:
nelfervelilla@gmail.com

Taller de Composición Literaria: Novela

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

Sesión 1:

El inicio de la novela - Cómo escribir una escena

Exploraremos los elementos esenciales que componen una obra literaria.

Aprenderemos a construir escenas efectivas combinando acción y descripción.

Sesión 2:

La creación de personajes

Nos enfocaremos en cómo desarrollar personajes complejos y creíbles. Veremos las técnicas para darles profundidad, historia y motivaciones, haciendo que sean una parte integral y viva de la narrativa.

Sesión 3:

El ritmo y el tono narrativo

Discutiremos cómo manejar el ritmo en una historia, ya sea acelerando la acción o ralentizándola para la reflexión. Asimismo, analizaremos cómo establecer y mantener un tono coherente a lo largo de la obra.

Sesión 4:

Simbología y subtexto - En busca del estilo literario

Abordaremos el uso de símbolos y subtexto en la narrativa, explorando cómo añadir capas de significado a la historia. También discutiremos sobre qué es el estilo en la escritura y cómo cada autor puede desarrollar el suyo propio.

Sesión 5:

Estructuras dramáticas - El final de la novela

Estudiaremos las estructuras clásicas de la narrativa, desde la introducción hasta el clímax y la resolución. Además exploraremos las técnicas para escribir un final satisfactorio. Discutiremos cómo atar los cabos sueltos, resolver conflictos y dejar una impresión duradera en el lector.

Además de los ejercicios que se dejan en cada sesión, luego, durante tres semanas, tendremos un enfoque en lo práctico, donde los autores enviarán sus avances, y el tallerista discutirá con cada uno las oportunidades de mejora y los aspectos a profundizar en sus obras.

Si quieres más información, escríbeme a:
nelfervelilla@gmail.com