

Taller de Composición Literaria: Cuento

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

Cuándo inicia: 1 de marzo de 2025

Cuánto dura: 2 meses y medio (10 sesiones)

En qué horario: **Sábados** (la hora dependerá de las nacionalidades de los participantes)

Modalidad: Virtual, desde donde estés, a través de Google Meet

Descripción:

En este taller, los participantes aprenderán a escribir relatos breves que funcionen, explorando la importancia del subtexto, la intención detrás de cada historia y los elementos esenciales de su composición. A través de la práctica y el análisis, se desarrollará una comprensión profunda del género y la capacidad de contar historias con la máxima eficacia en el mínimo espacio.

Objetivo General:

Explorar las particularidades del cuento como género narrativo, comprendiendo su estructura, economía de palabras y profundidad temática para desarrollar relatos breves pero impactantes. Al finalizar el taller, los estudiantes habrán aplicado los elementos compositivos para crear un cuento completo y que funcione.

Objetivos Específicos:

1. Diferenciar el cuento de la novela, entendiendo su tensión narrativa y unicidad como elementos clave para una historia breve pero contundente.
2. Aprender a construir cuentos efectivos mediante el manejo de personajes, conflicto y desenlace en un espacio narrativo reducido.
3. Escribir un cuento, utilizando los conceptos vistos, con el acompañamiento constante del tallerista, quien ejercerá como editor de la pieza narrativa.

Si quieres más información, escríbeme a:
nelfervelilla@gmail.com

Taller de Composición Literaria: Cuento

Con Nélfér Velilla



 @nelferv

 @nelfervelilla

 Nélfér Velilla

 @nelfervelillag

 @nelfervelillag

Sesión 1:

Diferencias entre la novela y el cuento: la tensión y la unicidad

Analizaremos qué distingue al cuento de la novela, centrándonos en la tensión narrativa y la unicidad del relato. Veremos cómo el cuento se construye con precisión, sin elementos superfluos, y cómo cada palabra contribuye al efecto total.

Sesión 2:

Cómo escribir un cuento que funcione

Exploraremos los principios fundamentales para estructurar un cuento efectivo. Veremos cómo plantear un conflicto, desarrollar personajes en pocas líneas y llegar a un desenlace impactante dentro de un espacio narrativo reducido.

Sesión 3:

El cuento cuenta dos historias: texto y subtexto

Abordaremos la importancia del subtexto en el cuento, analizando cómo una historia aparente esconde otra más profunda. Aprenderemos a utilizar la sugerencia, la omisión y los dobles significados para enriquecer la narración.

Sesión 4:

La brevedad del cuento y la intención

Discutiremos cómo la brevedad del cuento exige una escritura concisa y enfocada. Analizaremos la importancia de la intención detrás del relato y cómo eliminar lo innecesario sin perder profundidad ni impacto.

Sesión 5:

Elementos compositivos del cuento

Estudiaremos los elementos esenciales del cuento, como el narrador, el tiempo, el espacio y la estructura. Veremos cómo estos componentes trabajan juntos para crear una historia breve pero contundente.

Sesiones 6 - 10:

Práctica, escritura y edición

Estas sesiones son de entrega de avances del cuento y tendremos reuniones personalizadas (no grupales) para discutir los avances en la escritura. Finalmente, buscaremos un concurso que se adapte a la temática del manuscrito, para participar y así encontrar alternativas de publicación para la pieza. Esto con el fin de que el participante del taller adquiera esta experiencia importante en el camino literario.

Si quieres más información, escríbeme a:
nelfervelilla@gmail.com